




RE: Reiteración - Observaciones PES La Chorrera - RE: MC04579I2025_MEMORANDO RADICACIÓN RESOLUCION BAILES CHORRERA

Desde Andrea Lucia Rodriguez Oramas <arodriguezo@mincultura.gov.co>

Fecha Jue 19/03/2026 15:39

Para Valentina Alexa Carvajal Agudelo <vcarvajal@mincultura.gov.co>; Ruth Florez Rodriguez <rflorez@mincultura.gov.co>; Monica Andrea Pulido Villamarin <mpulido@mincultura.gov.co>; Juan David Benavides Sepulveda <jbenavides@mincultura.gov.co>

CC Oswaldo Humberto Pinto Garcia <opinto@mincultura.gov.co>; Ivan Andres Roldan Cala <iroldan@mincultura.gov.co>

 1 archivo adjunto (201 KB)

OBSERVADA - RESOLUCIÓN INCLUSION BAILES TRADICIONALSE DE LA CHORRERA 07112025 (1)-MP.docx;

Muy buenas tardes,

Deseando que este correo les encuentre bien.

A través del presente enviamos nuevamente el proyecto de resolución para la incusión de los Bailes de la Chorrera en la LRPCI.

Este documento ha sido revisado por algunos de los compañeros del Grupo de Patrimonio Cultural Inmaterial, con experiencia en la elaboración de resoluciones.

Los comentarios han sido contestados en su totalidad. Consideramos que en este momento el documento cumple con las características de los documentos que se trabajan en esta dependencia. Solicitamos respetuosamente, se de prioridad a esta revisión, atendiendo a las respuestas ofrecidas en la cadena de correos frente a algunas observaciones realizadas.

Cordialmente,



Andrea Rodríguez Oramas
Asesora Enfoque Étnico
Grupo de Patrimonio Cultural Inmaterial
Dirección de Patrimonio y Memoria
Correo: arodriguezo@mincultura.gov.co
Calle 9 No. 8-31 Bogotá, Colombia

www.mincultura.gov.co

De: Valentina Alexa Carvajal Agudelo <vcarvajal@mincultura.gov.co>

Enviado: miércoles, 11 de marzo de 2026 9:13

Para: Andrea Lucia Rodriguez Oramas <arodriguezo@mincultura.gov.co>; Ruth Florez Rodriguez <rflorez@mincultura.gov.co>

Cc: Oswaldo Humberto Pinto Garcia <opinto@mincultura.gov.co>; Ivan Andres Roldan Cala <iroldan@mincultura.gov.co>

Asunto: Reiteración - Observaciones PES La Chorrera - RE: MC04579I2025_MEMORANDO RADICACIÓN RESOLUCION BAILES CHORRERA

Buen día Andrea,

El archivo remitido no incorpora los ajustes solicitados y mantiene un exceso de transcripción literal de información, sin el análisis ni la síntesis requeridos. El acto administrativo debe recoger de manera ordenada los argumentos técnicos y jurídicos que justifican la viabilidad del PES, y no reproducir íntegramente el contenido de los documentos soporte, como tampoco la transcripción de la norma.

Se solicita revisar nuevamente las observaciones remitidas, atenderlas en lo pertinente o, en caso de no acoger alguna de ellas, justificar de manera expresa las razones técnicas o jurídicas para no realizar el ajuste, a fin de comprender la posición del área.

Agradezco revisar con especial cuidado el contenido completo del correo donde se relacionaron detalladamente dichas observaciones.

De: Andrea Lucia Rodriguez Oramas <arodriguezo@mincultura.gov.co>

Enviado: Tuesday, March 10, 2026 5:19:02 PM

Para: Valentina Alexa Carvajal Agudelo <vcarvajal@mincultura.gov.co>; Ruth Florez Rodriguez <rflorez@mincultura.gov.co>

Cc: Oswaldo Humberto Pinto Garcia <opinto@mincultura.gov.co>; Ivan Andres Roldan Cala <iroldan@mincultura.gov.co>

Asunto: RE: Observaciones PES La Chorrera - RE: MC04579I2025_MEMORANDO RADICACIÓN RESOLUCION BAILES CHORRERA

Cordial saludo,

Enviamos el proyecto de resolución, atendiendo a las observaciones realizadas.

Cordialmente,



Andrea Rodríguez Oramas
Asesora Enfoque Étnico
Grupo de Patrimonio Cultural Inmaterial
Dirección de Patrimonio y Memoria
Correo: arodriguezo@mincultura.gov.co
Calle 9 No. 8-31 Bogotá, Colombia
www.mincultura.gov.co

De: Valentina Alexa Carvajal Agudelo <vcarvajal@mincultura.gov.co>

Enviado: viernes, 13 de febrero de 2026 7:30

Para: Ruth Florez Rodriguez <rflorez@mincultura.gov.co>; Andrea Lucia Rodriguez Oramas <arodriguezo@mincultura.gov.co>

Cc: Oswaldo Humberto Pinto Garcia <opinto@mincultura.gov.co>; Ivan Andres Roldan Cala <iroldan@mincultura.gov.co>

Asunto: Observaciones PES La Chorrera - RE: MC04579I2025_MEMORANDO RADICACIÓN RESOLUCION BAILES CHORRERA

Respetadas Ruth y Andrea Lucia,

He revisado y analizado el PES y la resolución, encontrando las siguientes observaciones:

1. En la Cartilla número 1 hay información indeterminada, se sugiere revisar y complementar.

Sustentación ante el CNC.

En **xxx de xxx de 2025**. Con la participación del mayor Manuel Zafiama, y el Secretario de cultura de la AZICATCH, el Vicepresidente de la AZICATCH apoyados por el Instituto Sinchi se realizó la sustentación del PES.

Acto administrativo de inclusión de los Bailes Tradicionales a la LRPCI.

En el **XX de XX de 2025**, en el cual se aprueba la postulación.

2. Se observa un exceso de transcripción normativa y de información técnica sin síntesis y sin el análisis técnico y jurídico de porque el ministerio considera que la solicitud de inclusión en la LRPCI y aprobación del PES es viable. Si bien revisados los documenteos que conforman el PES se encuentran acordes a lo establecido en el Decreto 2358 de 2019, es preciso generar un ejercicio de

argumentación y sintetización que permita dar una lectura eficiente, clara y optima a la resolución evitando el exceso de transcripciones porque la información ya está en los anexos y en la norma y es ahí a donde se puede remitir para su lectura completa. En la resolución se dejan los comentarios específicos para facilitar el ajuste.

3. Previo a la parte resolutive, se debe incluir un considerando específico en el que se exponga el análisis técnico y jurídico que soporta la viabilidad de la inclusión de la manifestación en la LRPCI, con base en los insumos remitidos por el área técnica y en el contenido del PES.
4. Es necesario dejar constancia expresa del concepto previo favorable del Consejo Nacional de Patrimonio Cultural, indicando la fecha y sesión en la que se emitió dicha aprobación, en cumplimiento de lo previsto en el artículo 11-1 de la Ley 397 de 1997 y en el Decreto 1080 de 2015.
5. Revisar la numeración de los artículos.
6. El epígrafe se debe acortar al caso en concreto.

Se adjunta resolución con los comentarios y algunos ajustes ya realizados para que sobre la misma se trabaje.

Gracias quedo atenta.

De: Valentina Alexa Carvajal Agudelo <vcarvajal@mincultura.gov.co>

Enviado: viernes, 23 de enero de 2026 15:16

Para: Ruth Florez Rodriguez <rflorez@mincultura.gov.co>

Asunto: RV: MC04579I2025_MEMORANDO RADICACIÓN RESOLUCION BAILES CHORRERA

Estimada Ruth buenas tardes,

Agradezco me puedas brindar un espacio para hablar sobre este tema y tener de una parte una contextualización un poco más dinámica.

Dejame saber si tienes espacio el proximo lunes 26 de enero a las 11 am.

Gracias quedo atenta.

De: Valentina Alexa Carvajal Agudelo <vcarvajal@mincultura.gov.co>

Enviado: martes, 20 de enero de 2026 9:22

Para: Valentina Alexa Carvajal Agudelo <vcarvajal@mincultura.gov.co>

Asunto: Fw: MC04579I2025_MEMORANDO RADICACIÓN RESOLUCION BAILES CHORRERA

Obtener [Outlook para iOS](#)

De: Oswaldo Humberto Pinto Garcia <opinto@mincultura.gov.co>

Enviado: Thursday, November 20, 2025 7:46:04 AM

Para: Valentina Alexa Carvajal Agudelo <vcarvajal@mincultura.gov.co>

Cc: Leidy Paola Paez Rodriguez <lpaez@mincultura.gov.co>; Ivan Andres Roldan Cala <iroldan@mincultura.gov.co>

Asunto: RV: MC04579I2025_MEMORANDO RADICACIÓN RESOLUCION BAILES CHORRERA

Cordial saludo

para iniciar revisión y tramite de este PES

Gracias

Oswaldo H. Pinto García
Coordinador
Asesoría Legal, Conceptos, Derechos de Petición
y Agenda Legislativa
Oficina Asesora Jurídica
opinto@mincultura.gov.co
t: (571) 3424100 ext. **1313**
Línea gratuita: 018000 938081
Carrera 8 No. 8 - 55 Bogotá D.C., Colombia
www.mincultura.gov.co



Si la solicitud contenida en el presente mensaje se recibe por fuera del horario laboral, se recomienda su lectura y trámite dentro del horario laboral del destinatario.



Antes de imprimir este correo recuerde su compromiso con el Medio Ambiente 🌱♻️

Si la solicitud contenida en el presente mensaje se recibe por fuera del horario laboral, se recomienda su lectura y trámite dentro del horario laboral del destinatario.

De: Oscar Javier Fonseca Gomez <ofonseca@mincultura.gov.co>

Enviado: miércoles, 19 de noviembre de 2025 7:49 p. m.

Para: Oswaldo Humberto Pinto Garcia <opinto@mincultura.gov.co>

Cc: Ivan Andres Roldan Cala <iroidan@mincultura.gov.co>; Leidy Paola Paez Rodriguez <lpaezr@mincultura.gov.co>

Asunto: RV: MC04579I2025_ MEMORANDO RADICACIÓN RESOLUCION BAILES CHORRERA

Hola Oswaldo

Por revisar y asignar abogado para el tramite

Atte



Óscar Javier Fonseca Gómez
Jefe Oficina Asesora Jurídica
Email: ofonseca@mincultura.gov.co
Teléfono: (571) 3424100 ext. 1310
Calle 9 N° 8-31

De: Grupo PCI <grupopci@mincultura.gov.co>

Enviado: miércoles, 19 de noviembre de 2025 3:51 p. m.

Para: Oscar Javier Fonseca Gomez <ofonseca@mincultura.gov.co>; Oficina Juridica <ojuridica@mincultura.gov.co>

Cc: Diego Alejandro Ruiz Montaña <druiz@mincultura.gov.co>; Josefa Maria Hernandez Cabarcas

<jhernandezc@mincultura.gov.co>; Ruth Florez Rodriguez <rflorez@mincultura.gov.co>

Asunto: MC04579I2025_MEMORANDO RADICACIÓN RESOLUCION BAILES CHORRERA

Buen día,

Se anexa comunicación radicada con referencia en “**MC04579I2025**”, que ya se encuentra radicado en el aplicativo AZDigital, junto con sus anexos.

Cordialmente,

Cordialmente,



Grupo Interno de Trabajo de Patrimonio Cultural Inmaterial
grupopci@mincultura.gov.co
Dirección: Calle 9 #8-31
Bogotá, Colombia
www.mincultura.gov.co

Antes de imprimir este correo recuerde su **compromiso con el medio ambiente** por favor.

NOTA DE CONFIDENCIALIDAD: Este mensaje electrónico y alguno o algunos de sus anexos son confidenciales y están protegidos por privilegios legales. Los diseños o propuestas presentadas aquí son de uso exclusivo del Ministerio de Cultura y pueden contener información de uso privilegiado o confidencial que no es de carácter público. Cualquier revelación, copia o distribución del mensaje o alguno(s) anexo(s) está prohibido. Si Usted ha recibido este mensaje electrónico por error, por favor notificar inmediatamente a su remitente y borre éste y su respuesta de su sistema. Cualquier revisión, retransmisión, disseminación o uso del mismo, así como cualquier acción que se tome respecto a la información contenida, por personas o entidades diferentes al propósito original de la misma, es ilegal. Gracias por su cooperación.

Si la solicitud contenida en el presente mensaje se recibe por fuera del horario laboral, se recomienda su lectura y trámite dentro del horario laboral del destinatario. Si la solicitud contenida en el presente mensaje se recibe por fuera del horario laboral, se recomienda su lectura y trámite dentro del horario laboral del destinatario.

Si la solicitud contenida en el presente mensaje se recibe por fuera del horario laboral, se recomienda su lectura y trámite dentro del horario laboral del destinatario. Si la solicitud

contenida en el presente mensaje se recibe por fuera del horario laboral, se recomienda su lectura y trámite dentro del horario laboral del destinatario.

Si la solicitud contenida en el presente mensaje se recibe por fuera del horario laboral, se recomienda su lectura y trámite dentro del horario laboral del destinatario. Si la solicitud contenida en el presente mensaje se recibe por fuera del horario laboral, se recomienda su lectura y trámite dentro del horario laboral del destinatario.

Si la solicitud contenida en el presente mensaje se recibe por fuera del horario laboral, se recomienda su lectura y trámite dentro del horario laboral del destinatario. Si la solicitud contenida en el presente mensaje se recibe por fuera del horario laboral, se recomienda su lectura y trámite dentro del horario laboral del destinatario.

Si la solicitud contenida en el presente mensaje se recibe por fuera del horario laboral, se recomienda su lectura y trámite dentro del horario laboral del destinatario. Si la solicitud contenida en el presente mensaje se recibe por fuera del horario laboral, se recomienda su lectura y trámite dentro del horario laboral del destinatario.

Si la solicitud contenida en el presente mensaje se recibe por fuera del horario laboral, se recomienda su lectura y trámite dentro del horario laboral del destinatario. Si la solicitud contenida en el presente mensaje se recibe por fuera del horario laboral, se recomienda su lectura y trámite dentro del horario laboral del destinatario.

Si la solicitud contenida en el presente mensaje se recibe por fuera del horario laboral, se recomienda su lectura y trámite dentro del horario laboral del destinatario. Si la solicitud contenida en el presente mensaje se recibe por fuera del horario laboral, se recomienda su lectura y trámite dentro del horario laboral del destinatario.

Si la solicitud contenida en el presente mensaje se recibe por fuera del horario laboral, se recomienda su lectura y trámite dentro del horario laboral del destinatario. Si la solicitud contenida en el presente mensaje se recibe por fuera del horario laboral, se recomienda su lectura y trámite dentro del horario laboral del destinatario.